

NOBEL 2022



Annie Ernaux

ANNIE ERNAUX

- 82-letnia prozaiczka francuska, autorka powieści autobiograficznych
- Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury za 2022 rok przyznano jej za "odwagę i chirurgiczną precyzję, z jaką odkrywa korzenie wyobcowania oraz kolektywne ograniczenia indywidualnej pamięci".
- [/tvn24.pl/kultura-i-styl/literacka-nagroda-nobla-2022-kim-jest-francuska-pisarka-annie-ernaux-6150210](https://tvn24.pl/kultura-i-styl/literacka-nagroda-nobla-2022-kim-jest-francuska-pisarka-annie-ernaux-6150210)

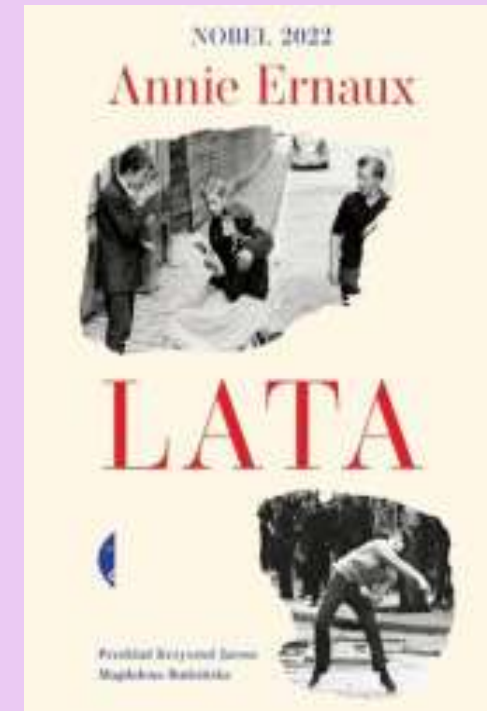
Annie Ernaux :

- jest pierwszą kobietą, której dzieła ukazały się w serii „Quarto”, prestiżowym wydawnictwie Editions Gallimard
- w 2017 roku uhonorowano ją nagrodą im. Marguerite Yourcenar za całokształt twórczości
- zdobyła nagrodę Uniwersytetu Warwick
- nagrodę przyznaną przez Association Marguerite Duras
- nagrodę im. François Mauriac
- włoską Premio Strega Europeo
- autorka była na liście nominowanych do Nagrody Bookera.



**A O TO NIEKTÓRE TYTUŁY PRZETŁUMACZONE
NA JĘZYK POLSKI:**

"Czy byłabym szczęśliwsza, mając inne życie?" – zdaje się stale pytać Ernaux, prowadząc nas przez kolejne dekady swej biografii, które w mistrzowskim laboratorium jej prozy stają się zarazem biografią całego pokolenia. Od czasów niedostatku po lata kapitalistycznego przesytu. Od powojennej młodości, kiedy rytm życia w małym normandzkim miasteczku wyznaczały święta religijne, po dorosłość, kiedy z religijną gorliwością czytało się Simone de Beauvoir. Od wstydu wychowania w robotniczej rodzinie po wstydlive przyjemności klasy średniej. A wszystko to na tle wielkiej historii, której motywem przewodnim było wyzwolenie. Wyzwolenie polityczne, wyzwolenie seksualne, wyzwolenie z klasowych ograniczeń. Ernaux mierzy się z zagadnieniami rewolucji obyczajowej, postępującego konsumpcjonizmu i sekularyzacji, przywołuje przełomowe momenty dla historii Francji i Europy.



Lata - Annie Ernaux | Książka w Lubimyczytac.pl

To mikropowieść, za którą autorce przyznano Nagrodę Renaudot w 1984 roku. Autobiograficzna opowieść o relacjach z ojcem. Poznajemy także życie w niewielkim miasteczku z perspektywy narratorki snującej swoją historię o dorastaniu oraz późniejszym życiu poza rodzinnymi stronami.



[//lubimyczytac.pl/ksiazka/183438/miejsce](http://lubimyczytac.pl/ksiazka/183438/miejsce)

Czy da się uciec od swojego pochodzenia? Jak pragnienie awansu społecznego wpływa na kolejne pokolenia? I czy nasze życie mogą kształtować ci, którzy odeszli, zanim się urodziliśmy?

Wokół tych pytań krążą rozważania noblistki Annie Ernaux w trzech autobiograficznych prozach składających się na zbiór *Bliscy*. Zbierając słowa, gesty i wydarzenia z życia ojca, matki i siostry, rekonstruuje ich losy i odbija je w lustrze własnych doświadczeń. Opowiada o ojcu, który w dzieciństwie zamiast chodzić do szkoły, musiał pomagać w żniwach, a w dorosłości zajął miejsce wśród ludzi prostych i milczących. O matce pełnej gwałtowności i dumy, marzącej o pozycji, „dorobieniu się” i szacunku otoczenia. O przedwcześnie zmarłej siostrze, której odejście rzuciło długi cień na relacje rodzinne i zdefiniowało życie Ernaux. Ta, niczym archiwistka pamięci, opisuje dziedzictwo swoich najbliższych, łącząc kobietę, którą jest teraz, z dzieckiem, którym była w przeszłości.



[//lubimyczytac.pl/ksiazka/5041146/bliscy](http://lubimyczytac.pl/ksiazka/5041146/bliscy)